



บทเรียนด้านร่างกาย บทที่ 63

เรื่อง พระเจ้าทรงสร้างร่างกายที่มหัศจรรย์แก่ฉัน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ:	เด็กเลือกแนวทางการปฏิบัติเพื่อให้มีสุขภาพร่างกายที่แข็งแรงสมบูรณ์
ตัวชี้วัด:	เด็กมีความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับร่างกายของตนเอง
สาระการเรียนรู้:	เข้าใจร่างกายและพัฒนาการด้านร่างกาย

กลุ่มอายุ:	3-5 ปี
หัวข้อหลัก:	กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็ก
บทเรียน:	พระเจ้าสร้างร่างกายของฉัน ที่ทำงานร่วมกันได้อย่างอัศจรรย์
เวลาที่ใช้ในการสอน:	45 นาที

วัตถุประสงค์การเรียนรู้:

1. เด็กๆ สามารถจะระบุถึงอวัยวะส่วนต่างๆ ของร่างกายต่อไปนี้ได้: ศีรษะ, คอ, ตา, หู, แขน, ขาและเท้า
2. เด็กๆ สามารถจะสาธิตท่าทางง่ายๆ และบอกถึงอวัยวะของร่างกายที่มีส่วนในการทำท่าทางนั้น

อุปกรณ์การสอนที่ต้องการใช้:

1. วาดรูปคนบนกระดาษหรือบนพื้นดิน (วาดวงกลมเป็นหัว ลากเส้นตรงเป็นลำตัว ลากเส้นสองเส้นเป็นแขน และวาดอีกสองเส้นเป็นขาทั้งสองข้าง)
2. วัตถุหลากหลายชิ้น (สามารถหาได้จากห้องเรียน) Variety of items (can be from the classroom).

สิ่งที่ผู้สอนต้องเตรียม:

1. อ่านข้อมูลในช่วงขั้นตอนการเรียนการสอนสองรอบ
2. รวบรวมอุปกรณ์

ขั้นตอนการเรียนรู้การสอน

การนำเข้าสู่บทเรียน:

1. แสดงรูปคนที่วาดไว้ให้เด็กๆ ดู คุณคิดว่านี่คืออะไร? เด็กๆ อาจจะเดาว่านี่คือคน เดินไปรอบๆ กลุ่ม และถือรูปข้างๆ เด็กแต่ละคน **นี่คือรูปที่ฉันได้วาด ฉันดีใจมากที่เมื่อพระเจ้าได้สร้างเราแต่ละคน พระองค์ทำได้ดีกว่ารูปที่ฉันวาด รูปของฉันขาดอะไรไป? เด็กๆ ควรจะพูดว่า : หน้า มือและเท้าทั้งสองข้าง**
2. จินตนาการดูว่ามันจะยากขนาดไหนในการทำสิ่งต่างๆ ถ้าเราเป็นเหมือนรูปที่ฉันวาดนี้จริงๆ
 - ถ้าฉันไม่มีตา ฉันก็ไม่สามารถมองเห็นหน้าสวยๆ ของพวกคุณได้
 - ถ้าฉันไม่มีหู ฉันก็คงไม่ได้ยินเสียงเพราะๆ ของพวกคุณ
 - ถ้าฉันไม่มีมือ ฉันก็คงไม่สามารถสัมผัสหรือหยิบอะไรได้
 - ถ้าฉันไม่มีเท้า ฉันก็คงไม่สามารถยืนหรือเดินได้ให้เด็กๆ ออกความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องเหล่านี้
3. เรามาเรียนรู้วิธีการที่พระเจ้าสร้างร่างกายของพวกเราให้มีหลายๆ ส่วนแตกต่างกันแต่ทุกส่วนทำงานร่วมกัน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน:

1. ให้เราเล่นเกมส์ด้วยกัน ฉันต้องการให้เธอแต่ละคนจับคู่และยืนหันหน้าเข้าหากัน ตรวจสอบว่าเด็กๆ รู้จักส่วนต่างๆ ของร่างกายต่อไปนี้ : ศีรษะ คอ ตา หู แขน มือ ขา และเท้า สำหรับเด็กที่อายุมากกว่า คุณสามารถเพิ่มอวัยวะส่วนอื่นๆ : เข่า ข้อมือ ไหล่ ท้อง หน้าอกและหลัง พูดชื่ออวัยวะ เช่น ขา และให้เด็กจับขาทั้งสองพร้อมกับคู่ของเขา บอกชื่ออวัยวะส่วนต่างๆ ในแต่ละครั้งจนกว่าคุณมั่นใจว่าเด็กๆ รู้จักส่วนต่างๆ บนร่างกายของพวกเข **ทำได้เยี่ยมมาก ตอนนี้ให้พวกเรานั่งรวมกันเป็นวงกลมวงใหญ่**
2. วางวัตถุหลากหลายชนิดไว้บนพื้นกลางวง ฉันจะเรียกบางคนออกมาหยิบวัตถุหนึ่งชิ้น **ฉันต้องการให้ทุกคนดูว่าส่วนใดของร่างกายเราที่ถูกใช้** เรียกให้เด็กออกมาหยิบวัตถุหนึ่งชิ้น
 - **ส่วนใดของร่างกายที่ (ชื่อของเด็ก) ใช้ในการลุกขึ้นยืน?** (ขา, เท้าและแขนทั้งสองในการทรงตัว)
 - **ส่วนใดของร่างกายที่ (ชื่อของเด็ก) ใช้ในการเดิน?** (ขา, เท้า, แขนทั้งสองในการทรงตัวและตาเพื่อมองทางที่เดิน)
 - **ส่วนใดของร่างกายที่ (ชื่อของเด็ก) ใช้ในการหยิบของ?** (ตา, มือและแขนทั้งสอง)
3. ให้เด็กคนอื่นๆ มีโอกาสออกไปหยิบวัตถุและบอกชื่ออวัยวะที่เขาหรือเธอใช้ อธิบายวิธีการที่เด็กคนนั้นใช้หูของเขาหรือเธอในการฟังคำสั่งและคอในการหมุนศีรษะ
4. ให้เรายืนขึ้นและทำท่าทางบางอย่าง ขณะที่เราทำท่าทางนั้นฉันต้องการให้คุณบอกชื่ออวัยวะของร่างกายที่ทำงานร่วมกันเพื่อให้คุณสามารถทำท่าทางนั้นได้
 - การเตะลูกบอล (ขา, เท้า, แขนและตา)

- การป็นต้นไม้ (แขน, มือ, ขา, เท้าและตา)
- การกินอาหารของคุณ (แขน, มือ, ตา, และปาก)
- แต่งตัว (ขา, เท้า, แขน, มือ, ตา)
- ถ้าคุณมีเวลาพอ ให้เด็กทำท่าทางอื่น

การสรุปทเรียน:

ครูพูดว่า: ครุดีใจมากที่อวัยวะทุกส่วนของเราร่วมกันเป็นอย่างดีเธอรู้หรือเปล่าว่าในพระคัมภีร์พูดเกี่ยวกับการทำงานร่วมกันของร่างกายเรา? ให้ครูอ่าน 1 โครินธ์ 12:12 (ถึงกายนั้นเป็นกายเดียว ก็ยังมีอวัยวะหลาย ส่วน และอวัยวะเหล่านั้นแม้จะมีหลายส่วนก็ยังเป็นกายเดียวกันฉันใด พระคริสต์ ก็ทรงเป็นฉันนั้น) พระเจ้าสร้างร่างกายและทรงสร้างให้ประกอบด้วยหลายๆ ส่วนซึ่งทำงานร่วมกัน มาดูกันว่าอวัยวะร่างกายก็ส่วนที่เราสามารถขยับและใช้ได้ ขณะที่เราพูดว่า “ขอบคุณ พระเจ้าสำหรับร่างกายของฉัน” ให้เด็กๆ โบกแขนของพวกเขา หมุนศีรษะ กระพริบตา และอื่นๆ ขณะที่พูดขอบคุณพระเจ้า

การประเมินผลของครู:

(กิจกรรมใดใช้ได้ผลดี? กิจกรรมใดใช้ไม่ค่อยได้ผล? ฉันจะเตรียมบทเรียนในบทต่อไปอย่างไร?)

[illegible]

การประเมินผลผู้เรียน:

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.