



บทเรียนด้านการเรียนรู้ บทที่ 6

เรื่อง ทบทวนประสาทสัมผัสทั้งห้า

ผลที่คาดว่าจะได้รับ:

เด็กมีแรงจูงใจและทักษะในการดูแลตัวเองอย่างดี

ตัวชี้วัด:

มีการพัฒนาความสนใจและเชี่ยวชาญที่พระเจ้าประทาน

สาระการเรียนรู้:

เข้าใจเชี่ยวชาญพิเศษของตนเองและความพอใจกับมัน

กลุ่มอายุ

3-5 ปี

หัวข้อหลัก:

ฉันคือใคร? ร่างกาย, ประสาทสัมผัสต่างๆ

บทเรียน:

ทบทวนประสาทสัมผัสทั้งห้า

เวลาที่ใช้ในการสอน:

45 นาที

วัตถุประสงค์การเรียนรู้:

1. เด็กสามารถบอกถึงประสาทสัมผัสทั้งห้าอย่างได้ พร้อมทั้งอวัยวะส่วนต่างๆ ของร่างกายที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับประสาทสัมผัสนั้นๆ ได้
2. เด็กสามารถใช้ประสาทสัมผัสของเขาริบายถึงรายละเอียดต่างๆ ของสิ่งที่อยู่รอบตัวเขาได้เป็นอย่างดี

อุปกรณ์การสอนที่ต้องใช้:

1. กระดิ่ง หรือสิ่งที่สามารถทำให้เกิดเสียงได้ (เกิดเสียงโดยการเขย่า)
2. ผลไม้หรือผักต่างๆ เช่น มันฝรั่ง หัวหอมใหญ่ และส้ม เป็นต้น
3. สีสผสมอาหาร (ดูในคู่มือประกอบ)
4. กระดาษ หนึ่งแผ่นต่อเด็กหนึ่งคน

อุปกรณ์การสอนสำหรับกิจกรรมเสริม:

1. สีสผสมอาหาร (ดูในคู่มือประกอบ)
2. กระดาษ หนึ่งแผ่นต่อเด็กหนึ่งคน
3. ลูกโป่ง หรือวัสดุอื่นที่มีรูปทรง เช่น ฟองน้ำ สำลี หรือลูกบอล

สิ่งที่ผู้สอนต้องเตรียมหรือจัดทำ:

1. อ่านทั้งบทเรียนให้จบ
2. จัดเตรียมอุปกรณ์หรือสิ่งที่ต้องใช้ทั้งหมด
3. ให้ผ้าครึ่งผืนไม้หรือผัก ให้ทดลองปั๊มรูปผลไม้หรือผักลงบนกระดาษ ดูว่าเป็นอย่างไร เพื่อจะรู้วิธีแนะนำเด็กๆ ในการทำกิจกรรมนี้
4. นำเด็กๆ อธิษฐานขอขอบคุณพระเจ้าสำหรับประสาทสัมผัสทั้งห้า

ขั้นตอนการเรียนรู้การสอน

การนำเข้าสู่บทเรียน:

เจ้าหมาน้อยกระดูกของเจ้าอยู่ที่ไหน? (ถ้าการสมมติว่าเป็นสุนัข เหมาะสมกับประเพณีก็ทำได้ แต่ถ้าไม่เหมาะสม ก็ให้สมมติเป็นสัตว์ชนิดอื่น และคำว่า “กระดูก” ก็อาจหาคำอื่นที่สอดคล้องกับความชอบของสัตว์ที่สมมติขึ้น)

1. ให้เด็กนั่งหันหน้าเข้าหากันเป็นวงกลม เลือกเด็กคนหนึ่งให้นั่งอยู่กลางวง และสมมติว่าเขาเป็นสัตว์ชนิดหนึ่งที่เห็นว่าเหมาะสม
2. ให้สัตว์สมมติที่อยู่ตรงกลางวงกลม ปิดตาทั้งสองข้าง (ให้หลับตาหรือใช้ผ้าปิดตา) ให้เด็กๆ ที่นั่งอยู่ในวงกลม แต่ละคนเอามือไขว้หลังไว้
3. เอากระดูกหรือของที่ทำให้เกิดเสียงได้ ให้กับเด็กคนหนึ่งที่นั่งในวงกลม สมมติว่า “กระดูก” คืออาหารโปรดของสัตว์สมมติ ที่อยู่กลางวงนั้น
4. เด็กที่มีกระดูก จะสั่นกระดูกที่อยู่ด้านหลังให้เกิดเสียงดังพอที่คนที่นั่งอยู่กลางวงได้ยินชัดเจน และให้ทุกคนในวงยังคงเอามือไขว้หลังเหมือนเดิม
5. ให้เด็กที่มี “กระดูก” และทุกคนที่ยังเอามือไขว้หลัง ท่องประโยคต่อไปนี้พร้อมกัน:

เจ้าหมาน้อยชี้เขาเอ๋ย

เจ้าแมวน้อยชี้เขาเอ๋ย

กระดูกของเจ้าอยู่ที่ใด?

ปลาย่างของเจ้าอยู่แห่งใด?

ใครขโมยมันไปเสียแล้วเอ๋ย

ใครขโมยมันไปแล้วนะเอ๋ย

ตื่นเถอะนะ นำกระดูกของเจ้าคืนมา

ตื่นเถอะนะ นำปลาย่างของเจ้าคืนมา

6. สัตว์สมมติที่อยู่กลางวง จะลืมตาขึ้น และเดาว่า “กระดูก” ของมันจะอยู่กับใคร ถ้าคิดว่าอยู่กับคนไหน ก็ให้พูดชื่อของคนนั้น คนที่ถูกเรียกชื่อก็จะแบมือให้เขาดู ให้โอกาสเดา 3 ครั้ง ถ้าทายถูกว่าอยู่กับใคร ทุกคนจะโห่ร้อง ให้กำลังใจเจ้าหมาน้อยนั้น
7. และคนมีกระดูกที่ถูกจับได้ จะเปลี่ยนเป็นสัตว์ที่นั่งอยู่ตรงกลางวง และดำเนินเกมส์เหมือนรอบแรกต่อไป ครูจะให้กระดูกกับเด็กคนหนึ่งในวงกลมอย่างลับๆ ขณะที่คนที่อยู่ตรงกลางปิดตาเรียบร้อยแล้ว เล่นเกมส์ไปหลายๆ รอบ เท่าที่เวลา มี หรือให้ทุกคนมีโอกาสได้เป็นสัตว์สมมติ

เกมส์ศิลปะมันฝรั่ง

1. ครูจะผ่าหัวมันฝรั่งตามยาวเพื่อให้มีลักษณะเป็นวงรีรูปไข่ และอีกหัวหนึ่งอาจจะตัดเป็นลักษณะอื่น (เวลาตัดควรตัดผ่านให้เรียบเสมอกัน ไม่อย่างนั้นเมื่อปั๊ม สีจะออกมาไม่เสมอกันหรือไม่ชัดเจน)
2. ครูควรจะให้ผลไม้หรือผัก ต่อหน้าชั้นเรียนให้ทุกคนได้เห็น เพื่อจะได้อธิบายถึงรายละเอียด และความสวยงามของสิ่งที่พระเจ้าทรงสร้าง

3. เมื่อเรามองดูสิ่งที่พระเจ้าทรงจัดเตรียมไว้สำหรับเรา เราได้เห็นถึงสิ่งมหัศจรรย์หลายอย่าง เราควรจะใช้เวลาและเอาใจใส่ที่จะสังเกตสิ่งที่พระเจ้าทรงสร้าง และในขณะเดียวกันเราควรจะขอบพระคุณพระเจ้าสำหรับสิ่งเหล่านั้นด้วย ให้นักเรียนสัมผัสผัก ผลไม้เหล่านั้นด้วย ถามว่า: รู้สึกอย่างไร?
4. ให้เด็กเอาผลไม้และผักมาซีก จุ่มลงในสัฟฟลมอาหาร แล้วบีบลงไปบนกระดาษที่ครูแจกให้ ให้แต่ละสัฟฟมเปียก ไม่ควรให้ชุ่มมากเกินไป หรือกดบนกระดาษแรงเกินไป ถ้าทำเบาๆ มือจะช่วยให้ได้ภาพที่ชัดเจนดีกว่า (ครูควรจะฝึกการทำดูก่อนการสอน)
5. อาจจะเลือกผักหรือผลไม้หลายๆ ชนิด ที่เห็นว่า สามารถกดให้เห็นรูปร่างได้ดีและสวยงาม เช่น หัวหอมใหญ่ หรือส้ม และอื่นๆ

เกมส์รู้จริงหรือเปล่า?

1. ให้เด็กๆ ยืนหันหน้าเข้าหากันเป็นวงกลม
2. ครูจะพูดถึงประสาทสัมผัสบางอย่าง ให้เด็กชื่อวัยระของร่างกายที่สอดคล้องกับประสาทสัมผัสชนิดนั้นๆ เช่น การมองเห็น การรู้รส การได้กลิ่น การแตะต้อง การได้ยิน ประสาทสัมผัสบางอย่างอาจจะเกี่ยวข้องกับอวัยวะมากกว่าหนึ่งส่วน ก็ต้องบอกให้ครบ
 - o เสียงดัง (หู การได้ยิน)
 - o ท้องฟ้าสีคราม (ตา การได้เห็น)
 - o ขนมอบใหม่ๆ (ได้เห็น ได้กลิ่น ได้รส)
 - o ขนบก (ได้เห็น ได้แตะต้อง)
 - o ขยะเน่า (ได้เห็น ได้กลิ่น)
 - o ฝนตก (ได้เห็น ได้แตะต้อง ได้กลิ่น)
 - o เด็กทารก (ได้เห็น ได้แตะต้อง ได้กลิ่น)
 - o สุนัขเห่า (ได้ยิน ได้ยิน ได้แตะต้อง)
 - o ให้ยกหลายๆ ตัวอย่างที่สอดคล้องกับความเป็นจริงที่เด็กๆ สามารถรับรู้ได้

การสรุปบทเรียน:

ให้ขอบคุณสำหรับประสาทสัมผัสของเรา

เราใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้าของเราทุกๆ วัน ทุกครั้งที่เรามองเห็นบางอย่าง ให้ชี้ไปที่แต่ละประสาทสัมผัส ได้กลิ่นบางอย่าง ได้ชิมรสบางอย่าง ได้ยินบางอย่าง ได้แตะต้องบางอย่าง เราควรจะขอบพระคุณพระเจ้าที่ได้ทรงประทานประสาทสัมผัสแต่ละอย่างให้แก่เรา

กิจกรรมเสริม: ศิลปะลูกโป่ง

1. ให้วางที่ใส่สัฟฟลมอาหารไว้กลางห้อง แจกกระดาษให้เด็กคนละหนึ่งแผ่น ให้จุ่มลูกโป่ง (หรือสิ่งอื่นที่เห็นว่าเหมาะกับกิจกรรมนี้) ลงไปในสีแต่พอเปียก แล้วกดลงบนกระดาษที่ครูแจกให้ ระวังอย่ากดแรงเกินไป จะทำให้สีเลอะได้
2. วัสดุต่างกันจะทำให้เกิดรูปภาพต่างกัน ถ้าครูมีสีที่แตกต่างกัน เด็กก็สามารถทำภาพหลายๆ สีได้โดยทับสีหนึ่งลงบนอีกสีหนึ่ง ดูซิว่าเมื่อผสมกันแล้วจะเกิดสีอะไร

การประเมินผลของครู:

(กิจกรรมใดใช้ได้ผลดี? กิจกรรมใดใช้ไม่ค่อยได้ผล? ฉันจะเตรียมบทเรียนในบทต่อไปอย่างไร?)

[illegible]

การประเมินผลผู้เรียน:

[illegible]